

Recitazione

Il corso di Recitazione è un percorso caratterizzato dall'emozione e dalla condivisione, e proprio per questo rappresenta una grande sfida personale. Lo studio della dizione, dell'educazione della voce, del movimento del corpo, si affiancano al lavoro sulla sfera emozionale e recitativa. Imparare ad interpretare un personaggio davanti alla telecamera, su un set con molte persone e ritmi a volte estenuanti, lunghe attese e brevissimi tempi di preparazione richiede concentrazione, memoria e tecnica ma anche molta passione e grande impegno. Durante il triennio, inoltre, gli studenti affrontano tutti i moduli umanistici e artistici utili ad ampliare la propria cultura e la preparazione personale, oltre che a fornire strumenti di studio utili per lo sviluppo del lavoro artistico come ad esempio la psicologia dell'arte o la semiotica. Le discipline del triennio sono utili anche e soprattutto alla formazione di professionisti qualificati che possono, post laurea, inserirsi in strutture pubbliche, specializzarsi all'estero in accademie dove la laurea è obbligatoria, intraprendere la carriera da docenti specializzati. La pratica sul set e l'interazione con gli altri reparti sono uno stimolo costante a fare meglio, con la supervisione dei docenti di Acting. I moduli pratici e di specializzazione di tutto il triennio, uniti all'ottenimento della laurea, rendono il corso completo e più professionalizzante di tanti altri sul mercato.

NB: Al termine del secondo anno RFA, la Segreteria Amministrativa fornisce supporto allo studente per la richiesta di certificazione utile all'abbreviazione di carriera; il percorso biennale può portare alla validazione di un massimo di 12 CFU

Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semiotica 12 CFU ▪ Storia delle arti 12 CFU ▪ Musicologia applicata 12 CFU ▪ Storia e società dell'età moderna 12 CFU ▪ Sociologia dei beni culturali 6 CFU ▪ Conoscenza di almeno una lingua straniera 6 CFU ▪ Alfabetizzazione collettiva: continuità, movimenti di macchina, videoarte, dialoghi ▪ Acting e coaching con analisi del testo ▪ DYOM: find your method ▪ Canto ed educazione della voce ▪ Dizione e pronuncia ▪ Laboratorio speciale: disciplina e postura con la scherma ▪ Movimento dell'attore in scena ▪ Aiuto regia, organizzazione generale e sviluppo della produzione con ODG e PDL ▪ Direzione degli attori ▪ Attività pratica di set (in Accademia e in esterni) ▪ Visione collettiva degli elaborati ▪ Storia del cinema nazionale ed internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Media e culture visuali 12 CFU ▪ Culture teatrali e performative 12 CFU ▪ Storia e teoria del Museo 12 CFU ▪ Storia e società dell'età contemporanea 12 CFU ▪ Psicologia dell'arte 6 CFU ▪ Insegnamenti filiera RFA* a scelta dello studente x 2 = 6 + 6 CFU ▪ Alfabetizzazione collettiva: romantico, drammatico, horror, corto di diploma ▪ Acting e coaching ▪ DYOM: find your method ▪ Laboratorio speciale: combat e armi bianche ▪ Canto ed educazione della voce ▪ Dizione e lettura espressiva ▪ Movimento dell'attore in scena ▪ Aiuto regia, organizzazione generale e sviluppo della produzione con ODG e PDL ▪ Direzione degli attori ▪ Attività pratica di set (in Accademia e in esterni) ▪ Visione collettiva degli elaborati ▪ Storia del cinema nazionale ed internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letterature e culture di lingua inglese 12 CFU ▪ Ordinamento e legislazione della cultura 6 CFU ▪ Management per le attività culturali 12 CFU ▪ Idoneità informatiche 6 CFU ▪ Insegnamenti a scelta dello studente tra attività proposte dall'Ateneo e/o dai partner RFA 6 CFU ▪ Stage e set RFA 6 CFU ▪ Equitazione ▪ Canto: The Revolutionary send ▪ Doppiaggio ▪ Preparare un testo in inglese ▪ Casting: come si affronta un provino su parte ▪ Danza e postura: laboratorio di tango ▪ Coaching: scelta, preparazione, memoria e sviluppo del personaggio ▪ Speakeraggio ▪ Storia del cinema nazionale ed internazionale ▪ Tesi di Laurea 6 CFU
Sbocchi professionali		
Attore di tv e cinema Cantante Doppiatore Speaker	Progettista culturale Critico d'arte Redattore Operatore museale	