

Montaggio & Suono

L'intero senso di una scena cambia a seconda del montaggio e dei suoni che sentiamo. Il potere comunicativo di un film editor e del sound designer è una grande responsabilità artistica oltre che tecnica. In RFA non insegniamo solo le tecniche di presa diretta e l'uso dei principali software di post-produzione audio e video quali Final Cut, Premiere, Avid e Pro Tools ma soprattutto il linguaggio cinematografico e narrativo per arrivare a trasmettere il messaggio del copione. I nostri studenti, inoltre, seguono materie quali semiotica, estetica, musicologia, storia dell'arte, acquisendo di fatto una coscienza ed una preparazione artistica oltre che tecnica. Nel triennio si approfondiscono tecniche artistiche per approcciare al montaggio e al confezionamento di corti, trailer, teaser e showreel, lavorando anche in sessioni di missaggio in studio professionale. La pratica sui set, la post-produzione e la cultura artistica completa, fanno dei nostri laureati dei professionisti in grado di proporsi ed inserirsi nel mondo del lavoro con diverse aree di competenza e quindi più occasioni a seconda dell'opportunità e della propensione personale.

NB: Al termine del secondo anno RFA, la Segreteria Amministrativa fornisce supporto allo studente per la richiesta di certificazione utile all'abbreviazione di carriera; il percorso biennale può portare alla validazione di un massimo di 12 CFU

Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semiotica 12 CFU ▪ Storia delle arti 12 CFU ▪ Musicologia applicata 12 CFU ▪ Storia e società dell'età moderna 12 CFU ▪ Sociologia dei beni culturali 6 CFU ▪ Conoscenza di almeno una lingua straniera 6 CFU ▪ Alfabetizzazione collettiva: continuità, movimenti di macchina, videoarte, dialoghi ▪ Assistente al montaggio ▪ Final cut ▪ Premiere ▪ Avid ▪ Pro Tools ▪ Presa diretta ▪ Color correction e DIT ▪ Edizione ▪ Aiuto regia, organizzazione generale e sviluppo della produzione con ODG e PDL ▪ Attività pratica di set, allenamenti per le uscite didattiche (in Accademia e in esterni) ▪ Montaggio e analisi del materiale audio e video ▪ Visione collettiva degli elaborati ▪ Storia del cinema nazionale ed internazionale ▪ Sessioni autonome di sviluppo artistico e tecnico dei progetti (open time) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Media e culture visuali 12 CFU ▪ Culture teatrali e performative 12 CFU ▪ Storia e teoria del Museo 12 CFU ▪ Storia e società dell'età contemporanea 12 CFU ▪ Psicologia dell'arte 6 CFU ▪ Insegnamenti filiera RFA* a scelta dello studente x 2 = 6 + 6 CFU ▪ Alfabetizzazione collettiva: romantico, drammatico, horror, corto di diploma ▪ Trailer e teaser ▪ Show reel ▪ Avid ▪ Pro Tools e missaggio ▪ Presa diretta ▪ Color correction ▪ After effects ▪ Sound design ▪ Aiuto regia, organizzazione generale e sviluppo della produzione con ODG e PDL ▪ Attività pratica di set, allenamenti per le uscite didattiche (in Accademia e in esterni) ▪ Montaggio e analisi del materiale audio e video ▪ Visione collettiva degli elaborati ▪ Storia del cinema nazionale ed internazionale ▪ Sessioni autonome di sviluppo artistico e tecnico dei progetti (open time) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letterature e culture di lingua inglese 12 CFU ▪ Ordinamento e legislazione della cultura 6 CFU ▪ Management per le attività culturali 12 CFU ▪ Idoneità informatiche 6 CFU ▪ Insegnamenti a scelta dello studente tra attività proposte dall'Ateneo e/o dai partner RFA 6 CFU ▪ Stage e set RFA 6 CFU ▪ Storia del costume cinematografico ▪ Storyboarding ▪ Script analyser ▪ Missaggio, rumoristica e doppiaggio in studio ▪ Adattamento da romanzo a sceneggiatura ▪ Giornalismo cinematografico ▪ Regia TV con multicamera e scrittura per la serialità ▪ Analisi del linguaggio e dell'estetica del film ▪ Storia del cinema nazionale ed internazionale ▪ Sell yourself: il marketing per i big brand ▪ Mezzi di ripresa speciali: drone, steadycam ▪ Tesi di Laurea 6 CFU
Sbocchi professionali a fine corso		
Montatore Assistente al montaggio Colorist Fonico di presa diretta Montatore del suono e sound designer	Progettista culturale Critico d'arte Redattore Operatore museale	