

Costume cinematografico

Il look e il costume rendono credibile un attore all'interno di una scena di un film ancora prima della performance e del copione. Nel triennio, oltre ad imparare a confezionare e assemblare un look si affina la manualità attraverso le principali tecniche di sartoria, e di decorazione. Contemporaneamente lo studio, tra le altre, di materie quali linguaggio cinematografico, semiotica, estetica, psicologia dell'arte, evoluzione dei media e storia del costume, forniscono uno strumento per diventare professionisti formati a tutto tondo con particolare competenza nella costruzione del mood del personaggio in base al copione. Lettura, spoglio, sviluppo del fabbisogno e gestione del budget di una sceneggiatura sono gli esercizi che si affrontano durante le produzioni didattiche dando la possibilità di fare moltissima pratica e di imparare l'interazione con il reparto trucco, gli attori, e il resto della troupe. I moduli di disegno, grafica e tecniche come l'invecchiamento e la decorazione completano il triennio che, insieme allo sviluppo delle materie umanistiche ed artistiche, laurea professionisti in grado di immergersi nel mondo del lavoro non soltanto come costumisti ma anche come art designer, progettisti culturali, curatori museali e di eventi legati alla moda e all'arte.

NB: Al termine del secondo anno RFA, la Segreteria Amministrativa fornisce supporto allo studente per la richiesta di certificazione utile all'abbreviazione di carriera; il percorso biennale può portare alla validazione di un massimo di 12 CFU.

Primo anno	Secondo anno	Terzo anno
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semiotica 12 CFU ▪ Storia delle arti 12 CFU ▪ Musicologia applicata 12 CFU ▪ Storia e società dell'età moderna 12 CFU ▪ Sociologia dei beni culturali 6 CFU ▪ Conoscenza di almeno una lingua straniera 6 CFU ▪ Alfabetizzazione collettiva: continuità, movimenti di macchina, videoarte, dialoghi ▪ Progettazione del costume storico e contemporaneo con budget e fabbisogno ▪ Sviluppo artistico e moodboard dei progetti ▪ Tecniche sartoriali e decorative con elaborato finale ▪ Disegno a mano ▪ Aiuto regia, organizzazione generale e sviluppo della produzione con ODG e PDL ▪ Attività pratica di set (in Accademia e in esterni) ▪ Edizione e raccordi ▪ Visione collettiva degli elaborati ▪ Storia del cinema nazionale ed internazionale ▪ Sessioni autonome di sviluppo artistico e tecnico dei progetti (open time) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Media e culture visuali 12 CFU ▪ Culture teatrali e performative 12 CFU ▪ Storia e teoria del Museo 12 CFU ▪ Storia e società dell'età contemporanea 12 CFU ▪ Psicologia dell'arte 6 CFU ▪ Insegnamenti filiera RFA* a scelta dello studente x 2 = 6 + 6 CFU ▪ Alfabetizzazione collettiva: romantico, drammatico, horror, corto di diploma ▪ Sceneggiatura per produzioni didattiche* ▪ Sviluppo artistico e produttivo dei progetti* ▪ Analisi del mood fotografico e sviluppo lista inquadrature* ▪ Organizzazione generale e sviluppo della produzione* ▪ Attività pratica di set (in Accademia e in esterni)* ▪ Montaggio e analisi del materiale audio e video ▪ Visione collettiva degli elaborati ▪ Storia del cinema nazionale ed internazionale* ▪ Sessioni autonome di sviluppo artistico e tecnico dei progetti (open time) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letterature e culture di lingua inglese 12 CFU ▪ Ordinamento e legislazione della cultura 6 CFU ▪ Management per le attività culturali 12 CFU ▪ Idoneità informatiche 6 CFU ▪ Insegnamenti a scelta dello studente tra attività proposte dall'Ateneo e/o dai partner RFA 6 CFU ▪ Stage e set RFA 6 CFU ▪ Storia del costume cinematografico ▪ Storyboarding ▪ Script analyser ▪ Adattamento da romanzo a sceneggiatura ▪ Giornalismo cinematografico ▪ Regia TV con multicamera e scrittura per la serialità ▪ Analisi del linguaggio e dell'estetica del film ▪ Storia del cinema nazionale ed internazionale ▪ Sell yourself: il marketing per i big brand ▪ Mezzi di ripresa speciali: drone, steadycam ▪ Tesi di Laurea 6 CFU ▪ Stage presso sartoria
Sbocchi professionali		
<ul style="list-style-type: none"> Costumista Assistente costumista Sarto da set Disegnatore di costumi Stylist 	<ul style="list-style-type: none"> Progettista culturale Critico d'arte Redattore Operatore museale 	