

Corso di Direzione della fotografia

Primo anno di corso

Materie interdisciplinari comuni a tutto il primo anno

- Alfabetizzazione di base: propedeutico con esercitazione
- Introduzione alla sceneggiatura e i tre atti
- Organizzazione dei reparti e della troupe
- Storia del cinema internazionale
- Alfabetizzazioni sulle unità filmiche
- Storia della musica
- Analisi del linguaggio e dell'estetica del film
- Estetica del costume
- Diritto d'autore
- Aiuto regia: ODG, spoglio /fabbisogno e chiusura progetti bimestrali

Materie istituzionali del primo anno

- Alfabetizzazione illuminazione di base
- Lab speciale: utilizzo del drone
- Informatica di base: Pacchetto Office, Excel
- Movimenti di macchina e operatore di camera
- Aiuto regia: sviluppo progetti, analisi della fattibilità e revisione dello script
- Elettricismo
- Ottiche, luci e inquadrature
- Direzione della fotografia
- Allenamenti per uscite
- Color Correction
- Assistente operatore
- D.I.T.
- Still photography
- Interazione tra reparti: Regia & Sceneggiatura, Recitazione, Montaggio & Suono

Labs interdisciplinari del primo anno

- Esercitazioni in teatro
- Produzioni di fine bimestre: Continuità narrativa; movimenti di macchina; inseguimento / Raccordi tra scene; edizione; illuminazione in interni / Videoclip; videoarte / Dialoghi e direzione degli attori
- Visione e analisi collettiva delle produzioni
- Open time di sviluppo produzioni di fine bimestre
- Analisi e montaggio delle produzioni di fine bimestre
- Masterclass

Secondo anno di corso

Materie interdisciplinari comuni a tutto il secondo anno

- Storia del cinema italiano
- Analisi del linguaggio e dell'estetica del film
- Alfabetizzazioni sui generi cinematografici
- Storia del costume cinematografico
- Big brand: introduzione al metodo
- Confezionamento del CV professionale
- Aiuto regia: ODG, spoglio /fabbisogno e chiusura progetti bimestrali

Materie istituzionali del secondo anno

- Lab speciale: utilizzo del drone
- Still photography
- D.I.T.
- Aiuto regia: sviluppo progetti, analisi della fattibilità e revisione dello script
- Elettricismo
- Macchine e ottiche avanzate
- Color Correction
- Direzione della fotografia
- Ottiche, luci e inquadrature
- Allenamenti per uscite
- Movimenti di macchina
- Assistente operatore
- Adobe After Effects
- Lab di steadycam
- Storyboarding
- Blue screen, green screen per realizzazione di VFX
- Regia tv multicamera
- Post VFX
- Interazione tra reparti: Costume, Produzione, Regia & Sceneggiatura, Recitazione, Montaggio & Suono

Labs interdisciplinari del secondo anno

- Esercitazioni in teatro
- Produzioni di fine bimestre: Commedia, romantico / Combat / Horror, thriller, noir / Esercitazione VFX / Produzioni di fine biennio
- Corti di diploma – reading
- Visione e analisi collettiva delle produzioni
- Open time di sviluppo produzioni di fine bimestre
- Analisi e montaggio delle produzioni di fine bimestre
- Masterclass

Ruoli professionali che competono questo dipartimento

- Direttore della fotografia
- Aiuto operatore
- Assistente operatore
- Focus puller
- Colorist
- D.I.T./Data Manager
- Elettricista
- Macchinista