

## 2.5 Corso di Costume cinematografico

Primo anno di corso	Secondo anno di corso
<p><i>Materie interdisciplinari comuni a tutto il primo anno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Storia del cinema internazionale</li> <li>Storia dell'arte 1</li> <li>Storia della musica</li> <li>Storia del costume</li> <li>Aiuto regia: ODG, spoglio /fabbisogno e chiusura progetti bimestrali</li> </ul>	<p><i>Materie interdisciplinari comuni a tutto il secondo anno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I generi del cinema hollywoodiano</li> <li>I generi del cinema italiano</li> <li>Storia del costume nel cinema USA, UK, ITA</li> <li>Storia dell'arte 2</li> <li>Roma e il cinema</li> <li>Mito e pensiero filosofico</li> <li>Aiuto regia: ODG, spoglio /fabbisogno e chiusura progetti bimestrali</li> </ul>
<p><i>Materie istituzionali del primo anno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabetizzazione di base: propedeutico (ottobre)</li> <li>I tre atti (ottobre)</li> <li>Lab messa in scena (ottobre)</li> <li>Informatica di base (ottobre - novembre)</li> <li>Aiuto regia e Ispettore di produzione: O.d.g., spoglio e fabbisogno (ottobre - dicembre)</li> <li>Tessuti e tecniche di confezione (ottobre-maggio)</li> <li>Organizzazione generale (novembre - gennaio)</li> <li>L'arco dei personaggi (dicembre)</li> <li>Disegno anatomico e simulazione (dicembre - maggio)</li> <li>Adobe Photoshop (dicembre-gennaio)</li> <li>Edizione (dicembre-gennaio)</li> <li>Mood board e look board (febbraio-marzo)</li> <li>Budget costumi (febbraio-marzo)</li> <li>Il racconto breve e i dialoghi (aprile)</li> <li>Analisi e presentazione dei personaggi (aprile-maggio)</li> </ul>	<p><i>Materie istituzionali del secondo anno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Progettazione del costume</li> <li>Evoluzione estetica dell'anatomia</li> <li>Budget costumi avanzato</li> <li>Tecnica sartoriale avanzata</li> <li>Il rapporto tra costume e personaggio</li> <li>Il rapporto tra costume e trucco</li> <li>Interazione tra attori e reparto costume con prove costumi</li> <li>Mood board avanzato</li> <li>Stage in costumeria</li> </ul>
<p><i>Labs interdisciplinari del primo anno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studio labs: continuità in esterni/inseguimento, continuità in interni, videoclip, il racconto breve e i dialoghi</li> <li>Produzioni di fine bimestre: continuità in esterni/inseguimento, continuità in interni, videoclip, il racconto breve e i dialoghi</li> <li>Visione e critica collettiva delle produzioni</li> <li>Open time di sviluppo produzioni di fine bimestre</li> </ul>	<p><i>Labs interdisciplinari del secondo anno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studio labs</li> <li>Produzioni di fine bimestre</li> <li>Visione e critica collettiva delle produzioni</li> <li>Professional career development: Curriculum vitae e cover letter; Public speaking</li> <li>Open time di sviluppo produzioni di fine bimestre</li> </ul>
<p><i>Ruoli professionali che competono questo dipartimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costumista</li> <li>Assistente costumista</li> <li>Sarto da set</li> <li>Invecchiatore di costumi</li> <li>Disegnatore di costumi</li> <li>Stylist</li> </ul>	